

PERSONNE-RESSOURCE POUR CE DOSSIER : \_\_\_\_\_  
 NOM ET COORDONNÉES (INCLUANT TÉL. ET COURRIEL) DU PRODUCTEUR : \_\_\_\_\_

TITRE DE LA PRODUCTION : \_\_\_\_\_ # D'ÉPISODES : \_\_\_\_\_ DURÉE : \_\_\_\_\_

TYPE : SÉRIE TÉLÉ ÉMISSION VARIÉTÉS/MAGAZINE COURT MÉTRAGE MOYEN MÉTRAGE LONG MÉTRAGE  
 DOCUMENTAIRE VIDÉOCLIP PUBLICITÉ CAPTATION SPECTACLE VIDÉO INSTITUTIONNELLE  
 AUTRE : \_\_\_\_\_

BUDGET DE LA PRODUCTION : \_\_\_\_\_ BUDGET ALLOUÉ À LA MUSIQUE : \_\_\_\_\_

COMPOSITEUR DE LA BANDE SONORE ORIGINALE : \_\_\_\_\_

LE PROGRAMME PRINCIPAL EST-IL CONSTITUÉ DE MATÉRIEL MUSICAL DE FAÇON PRÉDOMINANTE ? : OUI NON

### ŒUVRE(S) MUSICALE(S) DEMANDÉE(S)

	TITRE DE L'ŒUVRE	DURÉE	INTERPRÈTE(S)	AUTEUR(S)/ÉDITEUR
01 :		intégrale extrait ____m ____s		
02 :		intégrale extrait ____m ____s		
03 :		intégrale extrait ____m ____s		
04 :		intégrale extrait ____m ____s		
05 :		intégrale extrait ____m ____s		

TYPE D'UTILISATION : FOND SONORE VOCALE GÉNÉRIQUE

LA MUSIQUE ET/OU LES PAROLES ONT-ELLES UN LIEN DIRECT AVEC L'HISTOIRE ? OUI NON

LES PAROLES SERONT-ELLES MODIFIÉES ? OUI NON - Si oui, décrivez les changements en annexe

### EXPLOITATION(S) DEMANDÉE(S)

BANDE-ANNONCE SALLE COMMERCIALE (CINÉMA) TÉLÉ CONVENTIONNELLE : \_\_\_\_\_

TÉLÉ PAYANTE : \_\_\_\_\_ TÉLÉ SPÉCIALISÉE : \_\_\_\_\_

EXPLOITATION EN LIGNE VIDÉO (DVD, BLU-RAY) (SAUF VSD) VIDÉO SUR DEMANDE (VSD) FESTIVAL

EXPLOITATION NON-COMMERCIALE (ÉCOLE, MUSÉE) AUTRE : \_\_\_\_\_

### TERRITOIRE(S)

QUÉBEC CANADA ÉTATS-UNIS AM. NORD + EUROPE MONDE AUTRE : \_\_\_\_\_

DURÉE DE LA LICENCE : DE \_\_\_\_\_ À \_\_\_\_\_

PRIX SUGGÉRÉ PAR LE PRODUCTEUR (EXCLUANT L'ENREGISTREMENT SONORE) : \_\_\_\_\_

**VOUS DEVEZ NOUS FAIRE PARVENIR CETTE DEMANDE ACCOMPAGNÉE D'UN SYNOPSIS  
 AINSI QU'UNE DESCRIPTION DU CONTEXTE DANS LEQUEL LA MUSIQUE SERA UTILISÉE**

Veuillez nous envoyer ce document complété par courriel : [synchro@socan.com](mailto:synchro@socan.com)