

PERSONNE-RESSOURCE POUR CE DOSSIER : _____
 NOM ET COORDONNÉES (INCLUANT TÉL. ET COURRIEL) DU PRODUCTEUR : _____

TITRE DE LA PRODUCTION : _____ # D'ÉPISODES : _____ DURÉE : _____

TYPE : SÉRIE TÉLÉ ÉMISSION VARIÉTÉS/MAGAZINE COURT MÉTRAGE MOYEN MÉTRAGE LONG MÉTRAGE
 DOCUMENTAIRE VIDÉOCLIP PUBLICITÉ CAPTATION SPECTACLE VIDÉO INSTITUTIONNELLE
 AUTRE : _____

BUDGET DE LA PRODUCTION : _____ BUDGET ALLOUÉ À LA MUSIQUE : _____

COMPOSITEUR DE LA BANDE SONORE ORIGINALE : _____

LE PROGRAMME PRINCIPAL EST-IL CONSTITUÉ DE MATÉRIEL MUSICAL DE FAÇON PRÉDOMINANTE ? : OUI NON

ŒUVRE(S) MUSICALE(S) DEMANDÉE(S)

	TITRE DE L'ŒUVRE	DURÉE	INTERPRÈTE(S)	AUTEUR(S)/ÉDITEUR
01 :		intégrale extrait ____m ____s		
02 :		intégrale extrait ____m ____s		
03 :		intégrale extrait ____m ____s		
04 :		intégrale extrait ____m ____s		
05 :		intégrale extrait ____m ____s		

TYPE D'UTILISATION : FOND SONORE VOCALE GÉNÉRIQUE

LA MUSIQUE ET/OU LES PAROLES ONT-ELLES UN LIEN DIRECT AVEC L'HISTOIRE ? OUI NON

LES PAROLES SERONT-ELLES MODIFIÉES ? OUI NON - Si oui, décrivez les changements en annexe

EXPLOITATION(S) DEMANDÉE(S)

BANDE-ANNONCE SALLE COMMERCIALE (CINÉMA) TÉLÉ CONVENTIONNELLE : _____

TÉLÉ PAYANTE : _____ TÉLÉ SPÉCIALISÉE : _____

EXPLOITATION EN LIGNE VIDÉO (DVD, BLU-RAY) (SAUF VSD) VIDÉO SUR DEMANDE (VSD) FESTIVAL

EXPLOITATION NON-COMMERCIALE (ÉCOLE, MUSÉE) AUTRE : _____

TERRITOIRE(S)

QUÉBEC CANADA ÉTATS-UNIS AM. NORD + EUROPE MONDE AUTRE : _____

DURÉE DE LA LICENCE : DE _____ À _____

PRIX SUGGÉRÉ PAR LE PRODUCTEUR (EXCLUANT L'ENREGISTREMENT SONORE) : _____

**VOUS DEVEZ NOUS FAIRE PARVENIR CETTE DEMANDE ACCOMPAGNÉE D'UN SYNOPSIS
 AINSI QU'UNE DESCRIPTION DU CONTEXTE DANS LEQUEL LA MUSIQUE SERA UTILISÉE**

Veuillez nous envoyer ce document complété par courriel : simon.henri@socan.com

par la poste: 33 rue Milton #500, Montréal, QC H2X 1V1