



SOCAN

Société canadienne des auteurs,  
compositeurs et éditeurs de musique

Society of Composers, Authors and  
Music Publishers of Canada

## LA SOCAN – FIÈRE COMMANDITAIRE ET PARTICIPANTE DU NXNE 2009

**Toronto – 16 juin 2009)** La Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) continue de démontrer son soutien à l'industrie canadienne de la musique à titre de partenaire de North By Northeast Music Festival and Conference (NXNE), qui aura lieu du 17 au 21 juin prochain. La SOCAN, commanditaire corporative de NXNE depuis ses débuts, est commanditaire exclusif du programme *SOCAN Gig Guide*, et présente une table ronde sur comment percer le marché britannique, « Breaking the UK ». Le SOCAN's Songwriters' Lounge, situé dans la NXPO, offrira des démonstrations quotidiennes du nouveau design du site [socan.ca](http://socan.ca) et de ses services en ligne améliorés.

André LeBel, chef de la direction de la SOCAN, a souligné que « La SOCAN est ravie de faire partie du NXNE encore une fois cette année. De tels événements sont importants pour la croissance de l'industrie de la musique canadienne et le soutien constant de la SOCAN est un des exemples de notre engagement envers nos membres. »

La **table ronde sur comment percer le marché britannique** traitera de tous les aspects de la tournée au Royaume-Uni, de la couverture médiatique à la vente de produits, en passant par les spectacles eux-mêmes, en examinant le cas du succès du groupe The Born Ruffians.

Où : Hyatt Regency (auparavant Holiday Inn) sur la rue King, Regency B

Quand : 19 juin, midi à 13h

Participants : Mitch Derosier (Born Ruffians), Leila Hebden (Dote Management), Lucy Dickens (International Talent Booking UK) et Rodney Murphy de la SOCAN (animateur).

Le **SOCAN's Songwriters' Lounge** comprendra un bureau mobile et des représentants seront sur place à partir de midi, du 18 au 20 juin, pour répondre aux questions des visiteurs.

À la SOCAN, nous comprenons que l'industrie musicale canadienne ne peut être plus forte que la somme des forces qui l'entoure. Nous sommes fiers de jouer un rôle d'avant-garde et de collaborer avec d'autres organisations pour assurer le bien-être à long terme de nos membres et de l'industrie musicale canadienne dans son ensemble. La SOCAN est l'organisation canadienne de gestion collective des droits d'auteur qui administre la communication et l'exécution des œuvres musicales. Son rôle est de gérer ces droits au nom de ses membres (compositeurs, paroliers, auteurs-compositeurs et leurs éditeurs), ainsi que ceux des membres de ses organisations affiliées internationales, en émettant des licences pour l'utilisation de leur musique au Canada. Les sommes perçues sont distribuées à ses membres et aux organisations affiliées internationales sous forme de redevances. La SOCAN distribue également à ses membres les redevances qu'elle reçoit des organisations affiliées internationales pour l'utilisation de leur musique à travers le monde. La SOCAN a des bureaux à Toronto, Montréal, Vancouver, Edmonton et Dartmouth.

-30-

Angela Vink  
Communications et Marketing  
Chef de service  
Tél. 416-442-3836  
Courriel : [vinka@socan.ca](mailto:vinka@socan.ca)

Bill Wilson  
Spécialiste principal,  
Communications et Marketing  
Tél. 416-445-8700, poste 784  
Courriel : [wilsonb@socan.ca](mailto:wilsonb@socan.ca)

Anne Richard  
Communications  
francophones  
Tél. 514-844-8377  
Courriel : [richarda@socan.ca](mailto:richarda@socan.ca)