

## LA SOCAN ANNONCE LA COMPOSITION DE SON NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION

**(Toronto – 22 juin 2009)** La Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) a annoncé les noms des 18 membres de son nouveau conseil d'administration pour les années 2009 à 2012.

Élu lors d'un vote ce printemps, le conseil compte neuf (9) membres auteurs ou compositeurs et neuf (9) éditeurs. La composition du nouveau conseil a été dévoilée officiellement lors de l'assemblée générale annuelle des membres de la SOCAN, tenue à Montréal le 16 juin 2009.

Le président du conseil est l'éditeur Earl Rosen, propriétaire de la maison d'édition De Sade Songs et de la compagnie de disques de jazz et classiques Marquis. M. Rosen a siégé au conseil de la SOCAN neuf ans au total, dont trois à titre de président.

Les autres membres de l'exécutif sont Gilles Valiquette, premier vice-président, Gary Furniss, second vice-président, Rosaire Archambault, secrétaire, et Stan Meissner, trésorier.

« La SOCAN souhaite la bienvenue au nouveau conseil 2009-2012, a déclaré le chef de la direction de l'organisation, André LeBel. Nous sommes ravis d'avoir au conseil des personnes aussi compétentes et la SOCAN est confiante qu'elle poursuivra sa croissance sous leur éminente direction. »

Les membres du conseil d'administration de la SOCAN pour 2009 à 2012 sont :

**Auteurs et compositeurs** : Victor Davies, Bill Henderson, Stan Meissner, Ben Mink, Glenn Morley, Marc Ouellette, Pierre-Daniel Rheault, Gilles Valiquette, Jim Vallance

**Éditeurs** : Edmund L. Glinert (Casablanca Media Publishing Inc.), Carol Ryan (Créations Méandres inc.), Earl Rosen (De Sade Songs), Rosaire Archambault (Éditorial Avenue), Michael McCarty (EMI April Music Publishing Canada), Geneviève Côté (Frilance Édition inc.), Craig Horton (Netwerk Music Publishing), Gary Furniss (Sony/ATV Music Publishing Canada) et Jodie Ferneyhough (Universal Music Publishing Canada)

Pour lire les biographies complètes des membres du conseil, visitez :  
[http://www.socan.ca/jsp/fr/pub/about\\_socan/board\\_of\\_directors.jsp](http://www.socan.ca/jsp/fr/pub/about_socan/board_of_directors.jsp)

### Au sujet de la SOCAN

À la SOCAN, nous comprenons que l'industrie musicale canadienne ne peut être plus forte que la somme des forces qui l'entoure. Nous sommes fiers de jouer un rôle d'avant-garde et de collaborer avec d'autres organisations pour assurer le bien-être à long terme de nos membres et de l'industrie musicale canadienne dans son ensemble. La SOCAN est l'organisation canadienne de gestion collective des droits d'auteur qui administre la communication et l'exécution des œuvres musicales. Son rôle est de gérer ces droits au nom de ses membres (compositeurs, paroliers, auteurs-compositeurs et leurs éditeurs), ainsi que ceux des membres de ses organisations affiliées internationales, en émettant des licences pour l'utilisation de leur musique au Canada. Les sommes perçues sont distribuées à ses



membres et aux organisations affiliées internationales sous forme de redevances. La SOCAN distribue également à ses membres les redevances qu'elle reçoit des organisations affiliées internationales pour l'utilisation de leur musique à travers le monde. La SOCAN a des bureaux à Toronto, Montréal, Vancouver, Edmonton et Dartmouth.

-30-

Pour plus d'information, contactez :

Angela Vink  
Communications et Marketing  
Chef de service  
Tél. 416-442-3836  
Courriel : [vinka@socan.ca](mailto:vinka@socan.ca)

Bill Wilson  
Spécialiste principal,  
Communications et Marketing  
Tél. 416-445-8700, poste 784  
Courriel : [wilsonb@socan.ca](mailto:wilsonb@socan.ca)

Anne Richard  
Communications  
francophones  
Tél. 514-844-8377  
Courriel : [richarda@socan.ca](mailto:richarda@socan.ca)