



SOCAN

Société canadienne des auteurs,
compositeurs et éditeurs de musique

Society of Composers, Authors and
Music Publishers of Canada

EMPLOYEURS DE
CHOIX
AU CANADA
PETITES ET MOYENNES
ORGANISATIONS

Le 19^e Gala de la SOCAN : Les créateurs de musique à l'honneur!

(Montréal, le 25 novembre 2008) —C'est avec fierté que la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) rendait hommage à ses membres lors de son 19^e Gala annuel, qui avait lieu le mardi 25 novembre 2008 à l'Hôtel Omni Mont-Royal.

« Cette année, notre Gala est animé par une auteure-compositrice et interprète fière de souligner le talent de ses pairs, **France D'Amour**. Les membres honorés proviennent de tous les groupes d'âge et de toutes les tendances, mais une chose les réunit tous : leur immense talent et leur amour de la musique, » a déclaré le président de la SOCAN et compositeur de musique audiovisuelle, monsieur **Pierre-Daniel Rheault** en ouverture des festivités.

Des prix ont été remis aux auteurs, compositeurs et éditeurs s'étant distingués durant l'année 2007 dans différents genres musicaux tels la musique populaire, de concert, instrumentale ainsi que de film et de télévision. Cette année grand compositeur ayant touché à tous les genres musicaux et à de nombreux médias, **François Dompierre**, recevait le Prix Excellence, et deux jeunes auteurs ayant conquis toute la francophonie, **K-Mar** et **Louis Côté**, sont venus cueillir le Prix International. Le Prix Hommage a été remis à titre posthume à un pionnier du jazz né à Montréal, **Oscar Peterson**. De plus, des chansons ayant été jouées plus de 25 000 fois à la radio sont devenues officiellement des Classiques de la SOCAN et leurs auteurs, **Gilles Vigneault**, **André Sylvain**, **André Lejeune** et **Guy Godin**, **Bertrand Gosselin**, **Gerry Boulet**, **Pierre Huet** et **Breen LeBoeuf**, **Renée Martel**, **Gene MacLellan** ainsi que **Georges Thurston** ont été chaleureusement applaudis par leurs collègues pour leurs œuvres ayant traversé avec succès l'épreuve du temps.

Parmi les créateurs de musique honorés, on retrouvait aussi des auteurs de pop ou de rock comme **Dumas**, **Vincent Vallières**, **Michel Rivard**, **Claude Dubois**, le groupe **Mes Aïeux**, **France D'Amour** et son co-auteur **François Léveillé**, **David Bussi** et sa partenaire d'Alfa Rococo **Justine Laberge**, **Jonathan Painchaud**, **Stefie Shock** et son co-auteur **Michel Brunelle**, **Steve Veilleux** (Kaïn) tandis que **Claude Dubois** célébrait le succès renouvelé de sa très belle « Laisser l'été avoir quinze ans ». Un vétéran de la musique instrumentale, **René Dupéré**, un nom grandement associé au succès du Cirque du Soleil, a reçu le prix Hagood Hardy, et le travail remarquable de la jeune compositrice **Ana Sokolovic** a été souligné dans la catégorie musique de concert. Enfin deux nouveaux prix ont été remis : celui de Chanson Révélation à **Xavier Caféine** pour « La Fin du monde » et Chanson anglophone à **Arcade Fire** pour « Keep the Car Running ».

Suite p. 2



La semaine dernière, lundi 17 novembre, lors d'un autre Gala tenu à Toronto, la SOCAN rendait hommage aux créateurs de musique du Canada anglais.

Au sujet de la SOCAN :

À la SOCAN, nous comprenons que l'industrie musicale canadienne ne peut être plus forte que la somme des forces qui l'entoure. Nous sommes fiers de jouer un rôle d'avant-garde et de collaborer avec d'autres organisations pour assurer le bien-être à long terme de nos membres et de l'industrie musicale canadienne dans son ensemble. La SOCAN est l'organisation canadienne de gestion collective des droits d'auteur qui administre la communication et l'exécution des œuvres musicales. Son rôle est de gérer ces droits au nom de ses membres (compositeurs, paroliers, auteurs-compositeurs et leurs éditeurs), ainsi que ceux des membres de ses organisations affiliées internationales, en émettant des licences pour l'utilisation de leur musique au Canada. Les sommes perçues sont distribuées à ses membres et aux organisations affiliées internationales sous forme de redevances. La SOCAN distribue également à ses membres les redevances qu'elle reçoit des organisations affiliées internationales pour l'utilisation de leur musique à travers le monde. La SOCAN a des bureaux à Toronto, Montréal, Vancouver, Edmonton et Dartmouth. Pour plus d'information sur la musique et ses droits, visitez le www.socan.ca.

- 30 -

Information :

Stéphanie Falco, Joanne Pouliot ou Anne Richard au ☎ 514.844.8377

falcos@socan.ca - pouliotj@socan.ca - richarda@socan.ca