



SOCAN

Société canadienne des auteurs,
compositeurs et éditeurs de musique

Society of Composers, Authors and
Music Publishers of Canada

« LA QUESTION À 100 PIASSES » REMPORTE LE QUATRIÈME PRIX ANNUEL DE LA CHANSON ÉCHO PRÉSENTÉ PAR LA SOCAN

Montréal, 5 octobre 2009 – La **SOCAN** (La Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) annonce aujourd'hui que **Bernard Adamus** remporte le 4^e Prix de la chanson ÉCHO, pour sa chanson « **La question à 100 piasses** ».

Un jury indépendant, composé de dix jurés choisis parmi les personnalités de l'industrie de la musique, a choisi l'été dernier les cinq chansons qui représentaient le mieux selon eux la variété des talents créatifs des auteurs de la relève francophone de chez nous. Des milliers d'amateurs de musique ont voté pour leur favorite entre le 1^{er} et le 29 septembre. La chanson « La question à 100 piasses » a dominé le vote malgré la concurrence des autres chansons en nomination :

« **Beau comme on s'aime** », écrite et interprétée par Yann Perreau

« **Bras coupé** », écrite par Paul Cargnello et François Deschamps Deblois/ interprétée par Paul Cargnello & The Frontline

« **Porté disparu** », écrite par Thomas Augustin, Mathieu Cournoyer, Francis Mineau et Julien Mineau/ interprétée par Malajube

« **Pourquoi** », écrite par Marie-Pierre Fournier, François Lafontaine et Gaële Tavernier/ interprétée par Marie-Pierre Arthur

Le pendant anglophone de ce prix, le **ECHO Songwriting Prize**, a été attribué à **Derek Christoff** et **Robert Baker**, pour leur chanson « **Nobody with a Notepad** ».

Pour plus d'information sur ce prix, veuillez visiter www.prixecho.ca.

...suite p. 2



Au sujet de la SOCAN :

À la SOCAN, nous comprenons que l'industrie musicale canadienne ne peut être plus forte que la somme des forces qui l'entoure. Nous sommes fiers de jouer un rôle d'avant-garde et de collaborer avec d'autres organisations pour assurer le bien-être à long terme de nos membres et de l'industrie musicale canadienne dans son ensemble. La SOCAN est l'organisation canadienne de gestion collective des droits d'auteur qui administre la communication et l'exécution des œuvres musicales. Son rôle est de gérer ces droits au nom de ses membres (compositeurs, paroliers, auteurs-compositeurs et leurs éditeurs), ainsi que ceux des membres de ses organisations affiliées internationales, en émettant des licences pour l'utilisation de leur musique au Canada. Les sommes perçues sont distribuées à ses membres et aux organisations affiliées internationales sous forme de redevances. La SOCAN distribue également à ses membres les redevances qu'elle reçoit des organisations affiliées internationales pour l'utilisation de leur musique à travers le monde. La SOCAN a des bureaux à Toronto, Montréal, Vancouver, Edmonton et Dartmouth.

-30-

Anne Richard
Chef de service, Publicité et Communications francophones
Tél. : (514) 844-8377, poste 255
Courriel : richarda@socan.ca