



SOCAN

Société canadienne des auteurs,  
compositeurs et éditeurs de musique

Society of Composers, Authors and  
Music Publishers of Canada

## LA SOCAN PRÉSENTE LE PRIX ÉCHO DE LA CHANSON À D-SISIVE

**Toronto, 11 novembre 2009** — La Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) a présenté son Prix Écho de la chanson lors d'une réception privée, le 9 novembre dernier, à Toronto. Le prix a été attribué à **D-Sisive**, pseudonyme de **Derek Christoff**, de même qu'à son coauteur **Muneshine (Rob Bakker)**, pour leur chanson « **Nobody With a Notepad** ». Des milliers d'amateurs de musique avaient voté pour leur favorite parmi cinq chansons sélectionnées par un jury indépendant de dix personnalités de l'industrie de la musique. Rodney Murphy, relationniste à la SOCAN, et Jodie Fernyhough, membre du conseil, ont présenté le chèque de 5000\$ accompagnant le prix aux deux auteurs.

Les autres chansons en nomination étaient :

- « **Lay Down In the Tall Grass** », écrite par Taylor Kirk et interprétée par Timber Timbre
- « **Love Can Be So Mean** », écrite par Sebastien Grainger et interprétée par Sebastien Grainger et the Mountains
- « **Through and Through and Through** », écrite et interprétée par Joel Plaskett
- « **Some Are Lakes** », écrite par Elizabeth Powell et interprétée par Land of Talk.

Le pendant francophone de ce prix, le **Prix de la chanson ÉCHO**, avait déjà été présenté à Montréal à **Bernard Adamus** pour sa chanson « **La question à 100 piasses** ». Pour plus d'information sur ce prix, visitez [www.prixecho.ca](http://www.prixecho.ca).

### Au sujet de la SOCAN :

À la SOCAN, nous comprenons que l'industrie musicale canadienne ne peut être plus forte que la somme des forces qui l'entoure. Nous sommes fiers de jouer un rôle d'avant-garde et de collaborer avec d'autres organisations pour assurer le bien-être à long terme de nos membres et de l'industrie musicale canadienne dans son ensemble. La SOCAN est l'organisation canadienne de gestion collective des droits d'auteur qui administre la communication et l'exécution des œuvres musicales. Son rôle est de gérer ces droits au nom de ses membres (compositeurs, paroliers, auteurs-compositeurs et leurs éditeurs), ainsi que ceux des membres de ses organisations affiliées internationales, en émettant des licences pour l'utilisation de leur musique au Canada. Les sommes perçues sont distribuées à ses membres et aux organisations affiliées internationales sous forme de redevances. La SOCAN distribue également à ses membres les redevances qu'elle reçoit des organisations affiliées internationales pour l'utilisation de leur musique à travers le monde. La SOCAN a des bureaux à Toronto, Montréal, Vancouver, Edmonton et Dartmouth.

- 30 -

Pour plus d'information, veuillez contacter :

Bill Wilson, spécialiste principal et chargé de projets, Communications & Marketing

SOCAN

Tél. (416) 445-8700, poste 784 / Courriel : [wilsonb@socan.ca](mailto:wilsonb@socan.ca)