



SOCAN

Société canadienne des auteurs,  
compositeurs et éditeurs de musique

Society of Composers, Authors and  
Music Publishers of Canada

## LA SOCAN SOUTIENT LA SCÈNE MUSICALE COUNTRY CANADIENNE

**(Toronto – 10 septembre 2009)** Pour la 19<sup>e</sup> année consécutive, la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) souligne l'excellence de la musique country canadienne en commanditant le Café des auteurs, un événement ayant lieu trois jours de suite durant la Semaine de la musique country 2009 (CCMA).

« Nous sommes très fiers de faire partie encore une fois d'un événement aussi dynamique que la Semaine de la musique country, a souligné le chef de la direction de la SOCAN, André LeBel. Nous avons pour priorité de soutenir l'industrie canadienne de la musique et le soutien que nous apportons année après année à cet événement n'est qu'un des exemples de notre engagement envers nos membres. »

La SOCAN prend part durant l'année à une série de programmes de commandite, de séminaires de formation, d'ateliers et de partenariats qui contribuent au succès et à l'éducation de ses quelque 90 000 membres auteurs, paroliers, compositeurs et éditeurs canadiens.

Le Café des auteurs, l'événement le plus attendu de la semaine, aura lieu au Pacific Ballroom, Fairmount Hotel Vancouver, les jeudi 10 septembre, à 16h et 17h30, animé par Gary Fjellgaard; vendredi 11 septembre, à 14h et 15h30, animé par Ralph Murphy et samedi 12 septembre, à 14h30 et 16h, avec Ron Irving. Chacun des événements est assuré de plaire au public. Consultez le [www.socan.ca](http://www.socan.ca) pour en savoir plus sur les artistes invités.

La SOCAN commandite aussi une table ronde informative, *Next Stop, Nashville!*, animée par Terry O'Brien, avec Gilles Godard, Andrea Pearson, Tebey et Deric Ruttan. Elle aura lieu le vendredi 11 septembre à la salle Plaza A du Hyatt Regency. Les personnes intéressées à développer leur carrière dans la capitale du country pourront en apprendre beaucoup de la bouche d'experts du genre.

suite p. 2



### **Au sujet de la SOCAN**

À la SOCAN, nous comprenons que l'industrie musicale canadienne ne peut être plus forte que la somme des forces qui l'entoure. Nous sommes fiers de jouer un rôle d'avant-garde et de collaborer avec d'autres organisations pour assurer le bien-être à long terme de nos membres et de l'industrie musicale canadienne dans son ensemble. La SOCAN est l'organisation canadienne de gestion collective des droits d'auteur qui administre la communication et l'exécution des œuvres musicales. Son rôle est de gérer ces droits au nom de ses membres (compositeurs, paroliers, auteurs-compositeurs et leurs éditeurs), ainsi que ceux des membres de ses organisations affiliées internationales, en émettant des licences pour l'utilisation de leur musique au Canada. Les sommes perçues sont distribuées à ses membres et aux organisations affiliées internationales sous forme de redevances. La SOCAN distribue également à ses membres les redevances qu'elle reçoit des organisations affiliées internationales pour l'utilisation de leur musique à travers le monde. La SOCAN a des bureaux à Toronto, Montréal, Vancouver, Edmonton et Dartmouth.

**-30-**

Pour plus d'information, contactez :

Angela Vink  
Chef de service, Communications et  
Marketing  
Tél. : (416) 442-3836  
Courriel : [vinka@socan.ca](mailto:vinka@socan.ca)

Bill Wilson  
Spécialiste principal et chargé de projet  
Communications et Marketing  
Tél. : (416) 445-8700 poste 784  
Courriel : [wilsonb@socan.ca](mailto:wilsonb@socan.ca)